

Score

# Hasta en el cementerio

## Merengue tipico

Letra y Música: Carlos M.Ramos

Arre: Carlos M.Ramos

C

G7

C

150 ♩ = 150

8  
Intr.

Vocals

Yoe ta bae na mo rao a llá en la ciu dad yoe

12 G7

C

G7

Vox.

ta bae na mo rao a llá en la ciudad deu na mu chach her mosa a que que

15 C

G7

C

Vox.

ri a con quis tar deu na mu chacha her mosa a que que ri a con quis tar su

18 G7

C

G7

C

Vox.

ma ma me que ri a pe ro su pa dre no su ma ma me que ria pe ro su pa dre no yo

22 G7

C

G7

C

Vox.

le pi ca baun o jo e lla me pi ca ba dos yo le pi ca baun o jo e lla me pi ca ba dos

26

8

G7

C

G7

Vox.

o yea ma da mi a don de nos ve re mos o yea ma da mi a

37 C

G7

C

Vox.

don de nos ve re mos que no se pa tu pa dre por que me cor tael pe cue zo que

40 G7

C

F

Vox.

no se pa tu pa dre por que mea rrancael pecue zo has taen el ce mente rio has

## Hasta en el cementerio

Vox. 43 C taen el ce men te rio por ti yoha ria una ci tahas ta enel ce men te rio has

Vox. 46 F taen el ce men te rio has taen el ce men te rio por ti yoha ria una ci ta has

Vox. 49 C taen el ce men te rio 17 Mambo F has taen el ce men te rio has

Vox. 69 C ta enel ce men te rio por ti yoha ria una ci tahas taen el ce men te rio has

Vox. 72 F taen el ce men te rio has taen el ce men te rio por ti yoha riaaa una ci tahas

Vox. 75 C taen el ce men te rio cuan do lle go ese di a no lo po dia yo cre er cuan

Vox. 78 G7 do lle go ese di a no lo po dia yo cre er i ba pal ce men te rie na mo

Vox. 81 C rao de una mu jer i ba pal ce men te rie na mo rao de una mu jer has

Vox. 84 F ta enel ce men te rio has ta enel ce men te rio por yo ha ria una ci tahas

Vox.

87 C taen el ce men te rio has ta enel ce men te rio has ta enel ce men te rio por

90 G7 ti yoha ria una ci ta has taen el ce men te rio Mambo

C 21

The musical score consists of two staves for 'Vox.' in treble clef. The first staff begins at measure 87 in C major, with lyrics 'taen el ce men te rio' followed by a repeat sign and 'has ta enel ce men te rio'. The second staff begins at measure 90 in G7, with lyrics 'ti yoha ria una ci ta' followed by 'has taen el ce men te rio' and a fermata. The key signature changes to C major at the end of the second staff. Measure numbers 87 and 90 are indicated above the staves, and a large number '21' is positioned above the second staff's ending.