

Orgullosa de mi escuela

Merengue

Letra y Música: Carlos M. Ramos

Arr: Carlos Ramos

Vivace $\text{♩} = 135$

A llá en lo al to de la mon
 ta ña es ta mies cue la her mo sa es pe ran do por mi nos po ne mos en ma no de Dios
 pa ñe y lue go con el him no mi can toe le vo yo a pren do des de que lle goa
 e lla me tra tan co mo un hi jo so mos fa mi lia lli a pren do des de que en tro en
 e lla en mi cen troe du ca ti vo me sien to muy fe liz or gu llo so es toy de mies
 cue la que fe liz yo me sien to en mies cue la or gu cue la en e llaa
 pren do los va lo res que mea yu dan a vi vir en e llaa pren do las can cio nes que me

Orgullosa de mi escuela

31 ha cen ser fe liz en e llaa— pren do de por te ma te ma ti caes pa ñol cien cia idio

34 ma ytec no lo gi a tam bien la dis fru to yo or gu llo so es toy de mies cue la— que fe

38 liz yo me sien to en mies cue la— or gu cue la— **15**

56 dis fru to de cur sos op ta ti vos mu chas a ti vi da des se se le bran a

60 lli sein te gran mis pa dres mis her ma ños co mu ni dad com ple ta so mos fa mi lia

64 si que roy res pe toa mis ma es tros en es ta her mo saes cue la yo que ro com par

68 tir a moa mi cen troe du ca ti vo es mi se gun do ho gar yen el yo soy fe

72 liz or gu llo so es toy de mies cue la— que fe liz yo me sien to en mies

76 cue la— or gu llo so es toy de mies cue la— que fe liz yo me sien to en mies

80

The musical notation is on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef and a sharp sign. The first measure contains a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a quarter note C5, followed by a quarter note B4, and a quarter note A4. A first ending bracket labeled 'G1.' spans the first two measures. The second ending bracket labeled 'G2.' spans the first two measures of the second system. The third measure of the second system contains a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth measure of the second system contains a quarter note C5, followed by a quarter note B4, and a quarter note A4. The fifth measure of the second system contains a whole rest. The sixth measure of the second system contains a whole rest. The seventh measure of the second system contains a whole rest. The eighth measure of the second system contains a whole rest. The piece ends with a double bar line.

cue la ___ or gu cue la ___

8