

Score

# Chica Prohibida

## Reggaetón

Letrta y música: Carlos Ramos

**Vocals**  $\text{♩} = 90$

Se que no de bo que rer te pe ro di me tu mu jer

**Vox.** 3 A E B7 E  
co mo se loex pli coal co ra zo n tu son ri sa be lla meen lo que ce tu

**Vox.** 6 F#m A E B7  
mi ra da tam bien tu fuer tea ro maha ce que pier da los sen ti dos de mi ser

**Vox.** 9 E C#m A F#m  
un a mor prohi bi do e res tu pa ra mi di me que me a mas re

**Vox.** 13 B7 E C#m  
pi te loen mi ca ra un a mor prohi bi do e res tu pa ra mi

**Vox.** 16 A B7 A  
se que no de bo que rer te ni tu tam po coa mi es

**Vox.** 18 E C#m  
toy en na mo ra do deu na chi ca que esa je na me pa so to doel di a pen san do so loen e lla

**Vox.** 20 A B7  
su fro cuan do ve o sues ta do de wap sap y que de cir de fac boock tam bien del ins ta gram pa

## Chica Prohibida

Vox. 22 E C♯m  
re ce ser fe liz las re des lo re be lan pe ro cuan do me mi ra sien to que me de se a cuan

Vox. 24 A B7  
do te veoy tea bra zo quie ro pa rar el tiem po pe ro por el res pe to de bo guar dar si eln cio

Vox. 26 E C♯m A F♯m  
un a mor prohi bi do e res tu pa ra mi di me que me a mas \_\_\_\_\_ re

Vox. 29 B7 E C♯m  
pi te loen mi ca ra un a mor prohi bi do e res tu pa ra mi

Vox. 32 A B7 A E 4  
se que no de bo que rer te no tu tam po coa mi

Vox. 38 E C♯m  
se que tu no tie nes la mis ma li ber tad pues yo soy sol te roy tu a ma rra daes ta ol

Vox. 40 A B7  
vi da te de mi con ti nu a con tu vi da no quie ro mas pro ble mas quie ro paz en es ta vi da las

Vox. 42 E C♯m  
co sas mu chas ve ces no son co mo que re mos a veces e na mo ra mos a quien no de be mos

Vox. 44 A B7  
chi caa mi ga mi a te quie ro yo pe dir si ga mos sien doa mi gos de je mos es toa qui

Vox. 46 E C♯m A F♯m

un a mor prohi bi\_\_\_\_ do e res tu pa ra mi\_\_\_\_ si si gues con tu jue go\_\_\_\_ no

Vox. 49 B7 E C♯m

res pon do por mi\_\_\_\_ un a mor prohi bi do e res tu pa ra mi\_\_\_\_\_

Vox. 52 A B7 A E

se que no de bo que rer\_\_\_\_ te ni tu tam po coa mi\_\_\_\_\_

The musical score consists of three staves of vocal music for 'Vox.' in G major. The first staff begins at measure 46 with an E chord, followed by C♯m, A, and F♯m. The lyrics are 'un a mor prohi bi\_\_\_\_ do e res tu pa ra mi\_\_\_\_ si si gues con tu jue go\_\_\_\_ no'. The second staff begins at measure 49 with a B7 chord, followed by E and C♯m. The lyrics are 'res pon do por mi\_\_\_\_ un a mor prohi bi do e res tu pa ra mi\_\_\_\_\_'. The third staff begins at measure 52 with an A chord, followed by B7, A, and E. The lyrics are 'se que no de bo que rer\_\_\_\_ te ni tu tam po coa mi\_\_\_\_\_'. The music is written in common time with various note values including eighth and sixteenth notes.