

Score

Reina de mi corazón

Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 120$)

Reguetón

Letra y música: Carlos Ramos

2020

D Intro. Bm D G A 1.

Vocals

Vox. 5 A 2. D G A
Nun ca pen se que lle ga ria el mo men to _____ de yo per der tua mor

Vox. 9 Bm G Em G
— a ma da mi a due ña de mi al ma e res rei na de mi co ra zon

Vox. 13 A D G F#
— el tiem po pa sa pe ro sin sen ti do _____ si tu noes tas mia mor

Vox. 17 Bm G Em G
— me sien to mo rir _____ no quie ro vi vir _____ rei na de mi co ra zon _____

Vox. 21 A A D A Bm
— e res la rei na _____ de mi co ra zo _____ on la

Vox. 26 G Em G A
que me com pren de yen tien de mi vi da sin ti no quie ro vi vir no _____ e res la

Vox. 30 D A Bm G
rei na _____ de mi co ra zo _____ on sin ti yo se ri a un

The musical score consists of five staves of music for voice (Vocals/Vox.). The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It includes lyrics in Spanish. The second staff begins at measure 5 with a bass clef, also in common time and two sharps. The third staff begins at measure 9 with a treble clef, common time, and two sharps. The fourth staff begins at measure 13 with a bass clef, common time, and two sharps. The fifth staff begins at measure 17 with a treble clef, common time, and two sharps. Chords are indicated above the staves: D, Bm, D, G, A (measures 1-4); A (measures 5-6), D, G, A (measures 7-8); Bm, G, Em, G (measures 9-10); A, D, G, F# (measures 11-12); Bm, G, Em, G (measures 13-14); A, A, D, A (measures 15-16); G, Em, G, A (measures 17-18); D, A, Bm, G (measures 19-20); and A, A, D, A (measures 21-22). Measure numbers are placed above the staves at the start of each line of music.

Reina de mi corazón

Vox.

34 Em G A G
 alma he ri da cas ti ga daa vi vir sin a mor _____ un di a des cui de
 A F# Bm G A

38 Vox. — laa ten cion que me re ci as y hoy pa go con tris te za y do lor
 D G A F# Bm

43 Vox. — lu cha reen la vi da has ta ga nar tua mor _____
 G Em G A

48 Vox. — a ma da mi a ma dre de mis hi jos hoy quie ro pe dir te per don _____
 D A Bm G

52 Vox. — e res la rei na de mi co ra zon _____ la que me com pren de yen
 Em G A D

57 Vox. — tien de mi vi da sin ti no qui ero vi vir no _____ e res la rei na _____
 A Bm G Em

61 Vox. — de mi co ra zon _____ sin ti yo se ri a un al ma he ri da cas ti
 G A Andante =80

65 Vox. — ga daa vi vir sin a mor _____ hoy ad mi to quee fa lla do pe ro
 D A A Bm

68 Vox. — no mehe reg sig na do a vi vir sin tu ca ri ño y noes tar a su la do ne se ci to tu per don tam

B m G A

Vox. 72 bien tu com pren cion lo cam bia ri a to do por te ner te a mi la doa ma da
D D A

Vox. 75 mi a que te hi ce que tan gran de fue el da ño que hoy yo no me rez co ni por
A B m B m G

Vox. 78 ti ser per do na do te hi ce mil pro me sas ju re que cam bia ria sial gun di a re gre sa yoa ti
A Allegro (M.M. ♩ = c. 120) B m

Vox. 82 te de mos tra ria que eres la rei na _____ de mi co ra zon _____ la
G Em G A

Vox. 86 que me com pren de yen tien de mi vi da sin ti no quie ro vi vir no_____ e res la
D A B m G

Vox. 90 rei na _____ de mi co ra zon _____ sin ti yo se ri a un
Em G A Andante ♩ = 80

Vox. 94 al ma he ri da cas ti ga daa vi vir sin a mor _____ te ne se ci to vi da mi a te
D A A

Vox. 98 quie roa quia mi la do da me lao por tu ni dad de de mos trar te quee cam bia do rei na
B m A G D

Vox. 101 de mi co ra zon -